

Городской театръ.

„Васса Желѣзнова“, драма М Горькаго.

М. Горькій, какъ авторъ „Мѣщанъ“ и „Вассы Желѣзновой“, своего рода Островскій мѣщанства, хотя, впрочемъ, герои послѣдней—участники торговаго дома, т. е. они купцы.

Но кругъ ихъ мыслей, ихъ міровоззрѣніе ничѣмъ не отличается отъ душевнаго склада героевъ „Мѣщанъ“. Они такіе-же мѣщане по духу.

Жадная, своекорыстная среда, люди безъ чести и совѣсти, способные на всяческаго преступленіе, душевно грубые, грубые до послѣднихъ предѣловъ—въ общемъ это тяжелый, гнетущій живую душу міръ.

И самое стремленіе ихъ вырваться въ городъ вращивнуто такими низкими матеріалистическими побужденіями. Какая-то животная, безумно нудная, тяжелая жизнь.

Чѣмъ-го безпросвѣтнымъ вѣетъ отъ домашней жизни Желѣзновыхъ: вѣчныя ссоры, распри, взаимная ненависть, отчужденіе другъ отъ друга.

Точно никогда въ ихъ среду не проникаетъ даже маленькій лучъ теплаго человѣческаго чувства, обыкновеннаго, самаго элементарнаго участія въ живому человѣку.

Все такъ бездушно, туго равнодушно къ человѣческому горю. Что оно имъ? Да и что имъ человѣкъ самъ по себѣ? Просто—объектъ для ихъ грубо-животныхъ экспериментовъ.

Миръ купцовъ Островскаго все-же свѣтлѣе и радостнѣе „мѣщанскаго царства“ Горькаго: у самодуровъ Островскаго проявляются проблески живого чувства.

они въ сущности и не злые, они просто
жестокосерды, они унесены сознаниемъ своей
мисли.

Мещане же Горькаго насыщены злобой;
жизнь въ порокахъ, они потеряли раз-
личіе между добромъ и зломъ. Да и знали-
ли они какую-либо этику?

Можетъ быть, въ такомъ севѣщеніи мѣ-
шанскаго царства виновать и самъ Горь-
кій: Островскій просто, беззлобно рисуетъ
своихъ Катъ Катычей, у Горькаго же чув-
ствуется явно перво-злостное отношеніе къ
своимъ героямъ.

Онъ негодуетъ самъ и его драма не про-
сто жанровая картинка, а сцены облича-
тельнаго характера. Публицистъ, горячій,
волнующійся, чувствуется въ немъ.

Со стороны исполненія „Желѣзнова“ въ
общемъ удалась нашей труппѣ. Правда,
г-жа Эмская могла-бы сдѣлать образъ Вас-
сы Желѣзновой болѣе значительнымъ, въ
рамѣхъ для этого матеріала сколько угодно;
Желѣзнова г-жи Эмской мельче, но во
всѣмъ случаѣ и то, что сдѣлано артист-
ковъ, сдѣлано не плохо.

Другія женскія роли—г-жи Халатова,
Каламтаръ, Малаксіанова—всѣ вышши сдѣ-
ланными удачно и мѣстами очень ярко
скажутся.

Недурно играли г.г. Горскій и Суббо-
тень, но г. Слободенкой изображиль какого-
то нелѣпнаго злодѣя стародавней эпохи, а
не довѣреннаго торговца фирмой въ наше
время.

И. Станскій.